

LUIS MIGUEL DE ZULATEGI

LA FARERITA
(BERCEUSE)



E

Z784.22

Z946 G15B

La Farerita
(Berceuse)

*Promotores de composición
de autor*

*Legenda de
Manuel Oqueiros*

*Música de
Luis Miguel de Zulategi
(1939)*



UNIVERSIDAD EAFIT
Abierta al mundo
Biblioteca Sala Patrimonial



La Jarerita

(Bercense)

Letra de
Manuel Aguiros

Música de
Luis Miguel de Zubategi
(1939)



La farerita

(Berceuse)

Leyenda de
Manuel Oqueros

Música de
Luis Miguel de Zubategi

Canto *Moderato*

Largo

Piano *PPP* *Moderato*

Del faro yel fa-rero una tarde se mu-
rió, arrú, a-rró, Ni-ni, la fa-re-

rall. a tempo

ri-ta; pobre cuando amane-ció, arrú, a-rró,

rall. a tempo

acompañó al campo - santo — a su abuelito, el fa-

a tempo

rit. y to-da bañada en llanto — volvió so-lita al es-

rit. a tempo

tero — La mar sin destellos la noche pasó, —

rit. a tempo

ya los marineritos la luna alumbró; —

rit. a tempo

y cuando el vi-gi-a subió a la atalaya la ley mari- nera se -

pero a imponer, — ha-lló a la chiquita — muerta junto al mando

la luz apagada dispuesta a encender. —

Lento
Los cabreros del cantil y las gentes de la mar por nombre "Baro Kini"

allargando

tempo

Piu lento

pusieron al de "la-bra-l". — y toda marinerí-a, por

allargando *tempo* *Piu lento*

muy alegre que vaya, en mu-Dece y hasta hora cuando

Allegretto

cruza la atalaya. — Sea la diosa de la altu-ra, — la

moche al timbre su velo, — se le recuerda Nini —

ya su pobre-cito abuelo — en una triste can-ción —

que atraviesa la re-sa-ca — y con los rayos del faro — se

fueron la lenta-manza. — y, primorosa Ni-ni! —

poco rit. a tempo

Es, Ni-ni — dulce y chiquita, — tu luz la que desce aquí —

sigue alumbrando al "vigi", — eres tú "La Pare-

ri - ta". — A - rrú, — a - rró, — Ni - m - no se mu -

rio, — a - rrú, — a - rró, — la vemos mi niño y

dim.

"La farerita" (leyenda marina)

Manuel Agueiros.

Del faro y el farero una tarde se murió,
arrú, arró;

Nini, la farerita, ¡pobre!, cuando amaneció
arrú, arro,

acompañó al campesano

a su abuelito, el farero,

y ~~ella~~ ^{toda} bañada en llanto,

volvió ~~después~~ ^{solita} al estero.

La mar sin destellos la noche pasó

y a los marineritos la luna alumbró;

y cuando el vigia subió a la atalaya

la ley marinera severo a imponer,

halló a la chiquita

muerta junto al muelle

la luz apagada dispuesta a encender.

Los cabreros del cautil

y las gentes de la mar

por nombre "Faro Nini"

pusieron al de "Cabral".

Y toda marinera,

por muy alegre que vaya,

enmudece y hasta llora

cuando cruza la atalaya.

Y en las chozas de la altura,

la noche al tender su velo,

se le recuerda a Nini

y a su pobrecito abuelo

en una triste canción

que atraviesa la resaca

y con los rayos del faro

se pierde en la lontananza.

¡Ay, primorosa Nini!

Es, Nini dulce y chiquita,

tu luz la que desde aquí

sigue alumbrando al "vigi".

Eres tú "la farerita".

Arrú,

arro,

Nini no se murió,

Arrú,

arro,

la vemos mi niño y yo.

¡O! ¡Oroo!

Gonzalo Velho Cabral
marino portugués descubridor
de las Azores (siglo XV).
Punta Cabral, en la desembocadura
del río.